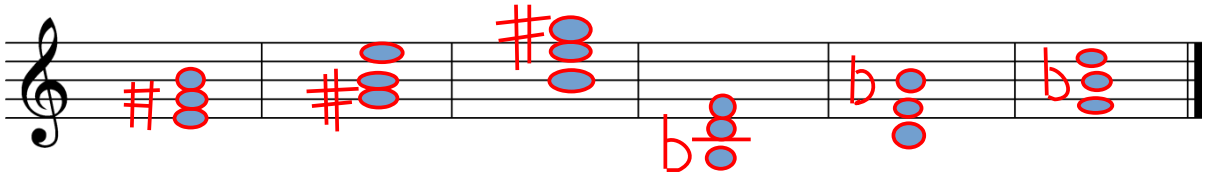
Hudební nauka 5. ročník – II. pololetí závěrečné opakování

Jméno a příjmení: _____

1 Kolik bé v předznamenání mají tyto stupnice?

c moll 3 g moll 2 f moll 4 d moll 1

2 Doplň tónický kvintakord a jeho obraty v E dur a B dur.



3 Spoj čarou, co patří k sobě:

Konsonance	dva a více tónů, které nelahodí lidskému uchu
Disonance	dva a více tónů, které lahodí lidskému uchu

Je tónický kvintakord konsonantní nebo disonantní? _____

Je souzvuk tónů c, d, e konsonantní nebo disonantní? _____

4 Seřaď hudební a historická období od počátku po 20. století:

IMPRESIONISMUS, BAROKO, RENESANCE, HUDBA 20. STOLETÍ, KLASICISMUS, POČÁTKY HUDBY, ROMANTISMUS, STAROVĚKÁ HUDBA

1.Počátky hudby 2. Starověká hudba 3. Renesance 4. Baroko 5. Klasicismus 6.Romantismus 7. Impresionismus 8. Hudba 20.století

5 Který skladatel se narodil v obci Hukvaldy a zkomponoval operu Příhody lišky Bystroušky a Lašské tance?

Leoš Janáček